

Actualizado 11-02-20

CAMBRA AL PALAU 2020

CAMBRA AL PALAU

La Cámara de Beethoven

Sonatas para piano de Beethoven

Música de Cámara

Almudín

Precio: 10,00 €

La Cámara de Beethoven

I

22 de febrero, sábado. 19.30 (Concierto 1)

GUSTAVO NARDI & FRIENDS

Evgeny Moryatov, violín; Raúl Arias, violín; Javier Cardenas, viola; Gustavo Nardi, violonchelo; Jesús Sánchez, trompa y David Sánchez, trompa

Beethoven insólito (I)

II

*25 de abril, sábado. 19.30 (Concierto 8)**

LUCA CHIANTORE, piano

Hélène de Montgeroult & Ludwig van Beethoven: La revolución de los sentidos

*Beethoven experimental

III

2 de mayo, sábado. 19.30 (Concierto 9)

RAÚL ARIAS, violín

HILARIO SEGOVIA BADÍA, piano

L. van Beethoven: Sonatas para violín y piano nº 1, nº 2 y nº 3, op. 12

IV

16 de mayo, sábado. 19.30 (Concierto 11)

TRÍO ITURBI

Fernando Pascual, violín; Jorge Fanjul, violonchelo y Óscar Oliver, piano

L. van Beethoven: Trío, op. 70 nº 2; D. Shostakóvich: Trío, nº 2, op. 67

V

28 de mayo, jueves. 19.30 (Concierto 13)

BORIS GILTBURG, piano

Profesores de la Orquesta de València (Roberto Turlo, oboe; José Vicente Herrera, clarinete; Santiago Plá, trompa; Juan Sapiña, fagot; Anabel García del Castillo, violín; Esther Vidal, violín; Santiago Cantó, viola y David Forés, violonchelo)

L. van Beethoven: Quinteto para piano e instrumentos de viento, op. 16; Sonata para piano nº 23, op. 57; J. Brahms: Quinteto para piano y cuarteto de cuerdas, op. 34

VI

30 de mayo, sábado. 19.30 (Concierto 14)

ENRIQUE PALOMARES, violín

ÓSCAR OLIVER, piano

L. van Beethoven: Sonatas para violín y piano nº 7 y nº 9

VII

20 de junio, sábado. 19.30 (Concierto 17)

JACOBO CHRISTENSEN & DÚO APELLÁNIZ

Jacobo Christensen, violín; David Apellániz, violonchelo y Carlos Apellániz, piano

L. van Beethoven: Tríos para piano nº 5 y nº 7

VIII

*27 de junio, sábado. 19.30 (Concierto 18)**

JOANA GAMA, piano

TÂNIA CARVALHO, coreógrafa y directora

El piano danzado

*Beethoven experimental

IX

26 de septiembre, sábado. 19.30 (Concierto 22)

B3: BROUWER TRIO

Jenny Guerra, violín; Elena Solanes, violonchelo y Carlos Apellániz, piano

Tres grandes LBs

L. Bernstein: Piano Trio (1937); L. Brouwer: Sones y Danzones; L. van Beethoven: Sinfonía nº 2

X

3 de octubre, sábado. 19.30 (Concierto 23)

ENSEMBLE SCHERZO DE VALÈNCIA

Julio Imbert, violín; Julio Pino, violín; Traian Ionescu, viola; Bernat Tortosa, violonchelo y Vicente David Martín, piano

L. van Beethoven: Cuarteto Hess 34 y Cuarteto en mi bemol mayor

XI

10 de octubre, sábado. 19.30 (Concierto 24)

CASANDRA DIDU, violín

SANTIAGO CANTÓ, viola

RAFAL JAZIERSKY, violonchelo

ANNA FAZEKAS, flauta

FRANCESC LLOP, piano

Beethoven insólito (II)

XII

*17 de octubre, sábado. 19.30 (Concierto 25)**

TROPOS ENSEMBLE

David Ortola, piano y Luca Chiantore, piano

*Beethoven experimental

XIII

14 de noviembre, sábado. 19.30 (Concierto 29)

MARIANO GARCÍA, violonchelo

JORGE NAVA, piano

Beethoven: obra para violonchelo y piano (I)

XIV

21 de noviembre, sábado. 19.30 (Concierto 30)

MUSET SEPTET

Esther Vidal, violín; Pilar Marín, viola; Salvador Bolón, violonchelo; Gianluca Tavaroli, contrabajo; Pablo Marín, clarinete; Ignacio Soler, fagot y María Rubio, trompa
F. Berwald: Grand Septet i L. van Beethoven: Septimino, op. 20

XV

*19 de diciembre, sábado. 19.30 (Concierto 33)**

GERMÁN ALCÁNTARA, piano y canto

KNUT JACQUES, piano

*Beethoven experimental

Sonatas para piano de Beethoven

I

29 de febrero, sábado. 19.30 (Concierto 2)

ADOLFO BUESO

Sonatas nº 3, nº 18 y nº 30

II

21 de marzo, sábado. 19.30 (Concierto 4)

ANTONIO GALERA

Sonatas nº 12, nº 14, nº 27 y nº 28

III

28 de marzo, sábado. 19.30 (Concierto 5)

MARISA BLANES

Sonatas nº 20, nº 16 y nº 31

IV

4 de abril, sábado. 19.30 (Concierto 6)

PABLO GARCÍA BERLANGA

Sonatas nº 6, nº 21 y nº 26

V

9 de mayo, sábado. 19.30 (Concierto 10)

MARINA DELICADO

Sonatas nº 7, nº 9, nº 13 y nº 22

VI

18 de julio, sábado. 19.30 (Concierto 19)

AIDA VELERT

Sonatas nº 4, nº 5 y nº 10

VII

5 de septiembre, sábado. 19.30 (Concierto 20)

XAVIER TORRES,

Sonatas nº 1, nº 19 y nº 32

VIII

24 de octubre, sábado. 19.30 (Concierto 26)

CARLOS APELLÁNIZ, piano

Sonatas nº 2, nº 17 y nº 29

IX

5 de diciembre, sábado. 19.30 (Concierto 31)

ANTONIO MORANT, piano

Sonatas nº 11, nº 15 y nº 24

X

12 de diciembre, sábado. 19.30 (Concierto 32)

ÓSCAR OLIVER, piano

Sonatas nº 8, nº 23 y nº 25

Música de Cámara

I

7 de marzo, sábado. 19.30 (Concierto 3)

LIBERT-QUARTET

Carlos Apellániz, piano; Óscar Oliver, piano; Jesús Salvador “Chapi”, percusión y Javier Eguillor, batería

Obras de G. Gershwin, D. Milhaud y L. Bernstein

II

18 de abril, sábado. 19.30 (Concierto 7)

BASSO CONTINUO

Enrique Palomares, violín; Jesús Fuster, oboe; Juan Sapiña, fagot; Javier Sapiña, contrabajo y Ignacio Jordá, clave

Obras de: G. Ph. Telemann, J. D. Zelenka, M. Marais, P. F. Böddeckery y A. Vivaldi

III

23 de mayo, sábado. 19.30 (Concierto 12)

ZINGER SEPTET

Enrique Palomares, violín; David Apellániz, violonchelo; Rubén Parejo, guitarra; Javier Sapiña, contrabajo; José Franch-Ballester, clarinete; Roberto Turlo, oboe y Pablo Zinger, piano, director y arreglos

“Ameriques”

Obras de A. Piazzolla, A. Ramires, C. Gardel, L. Simas, L. Bernstein y J. Lamarque Pons

IV

6 de junio, sábado. 19.30 (Concierto 15)

FINMARK

JOAN CERVERÓ

José M^a Sáez-Ferríz, flauta; José Cerveró, clarinete; Carlos Apellániz, piano y teclados; M^a Carmen Antequera, violín y percusión, Laura García, violonchelo y Joan Cerveró, composición, teclados, percusión, electrónica y dirección

“Inner/Rhythmic Landscapes”

Obras de Joan Cerveró

V

13 de junio, sábado. 19.30 (Concierto 16)

QUINTETO CUESTA

José María Sáez-Ferriz, flauta; Jesús Fuster, oboe; José Cerveró, clarinete; Salvador Sanchis, fagot y Miguel Martínez, trompa

Obras de A. Reicha, L. van Beethoven, J. Haydn y W. A. Mozart

VI

12 de septiembre, sábado. 19.30 (Concierto 21)

NAKA IMA

Juan Luis Gallego, violín; Luis Fernández Castelló, clarinete; David Apellániz, violonchelo y Miguel Ángel Acebo, piano

Obras de M. Miyagi; T. Takemitsu y O. Messiaen

VII

31 de octubre, sábado. 19.30 (Concierto 27)

PERCUSSIÓ I +

Josep Furió, percusión; Luis Osca, percusión y Óscar Oliver, piano

Obras de D. Friedman/D. Samuels; L. Marinaro, S. Consentino y E. Séjourné

VIII

7 de noviembre, sábado. 19.30 (Concierto 28)

IVÁN BALAGUER ZARZO, violonchelo

IRENE RENART MUÑOZ, piano

Obra para violonchelo y piano

Obras de C. Debussy, F. Poulenc y C. Franck

Cambra al Palau

22 de febrero, sábado. 19.30

(Concierto 1)

La Cámara de Beethoven (I)

GUSTAVO NARDI & FRIENDS

Evgeny Moryatov, violín ; Raúl Arias, violín; Javier Cardenas, viola; Gustavo Nardi, violonchelo; Jesús Sánchez, trompa y David Sánchez, trompa

Beethoven insólito (I)

J. Haydn: Trío nº 1 para violín, viola y violonchelo en sol mayor, op. 53

L. van Beethoven: Trío nº 1 para viola, violín y violonchelo en mi bemol mayor, op. 3
Sexteto en mi bemol mayor para dos trompa, dos violines, viola y violonchelo, op. 81

(Concierto 2)

29 de febrero, sábado. 19.30

Sonatas para piano de Beethoven (I)

ADOLFO BUESO, piano

L. van Beethoven: Sonata para piano nº 3 en do mayor, op. 2 nº 3

Sonata para piano nº 18 en mi bemol mayor, op. 31 nº 3 “La Caza”

Sonata para piano nº 30 en mi mayor, op. 109

(Concierto 3)

7 de marzo, sábado. 19.30

Música de Cámara (I)

LIBERT-QUARTET

Carlos Apellániz, piano; Óscar Oliver, piano; Jesús Salvador “Chapi”, percusión y Javier Eguillor, batería

G. Gershwin: Rhapsody in blue

D. Milhaud: Scaramouche, op. 165. Suite para dos pianos, percusión y batería

L. Bernstein: West Side Story. Danzas sinfónicas

(Concierto 4)

21 de marzo, sábado. 19.30

Sonatas para piano de Beethoven (II)

ANTONIO GALERA, piano

L. van Beethoven Sonata para piano nº 12 en la bemol mayor, op. 26

Sonata para piano nº 14 en do sostenido menor “Claro de luna”, op. 27 nº 2

Sonata para piano nº 27 en mi menor, op. 90

Sonata para piano nº 28 en la mayor, op. 101

(Concierto 5)

28 de marzo, sábado. 19.30

Sonatas para piano de Beethoven (III)

MARISA BLANES, piano

L. van Beethoven Sonata para piano nº 20 en sol mayor, op. 49 nº 2

Sonata para piano nº 16 en sol mayor, op. 31 nº 1

Sonata para piano nº 31 en la bemol mayor, op. 110

(Concierto 6)

4 de abril, sábado. 19.30

Sonata para piano de Beethoven (IV)

PABLO GARCÍA BERLANGA, piano

L. van Beethoven: Sonata para piano nº 6 en fa mayor, op. 10 nº 2
Sonata para piano nº 21 en do mayor, op. 53 “Waldstein^a”
Sonata para piano nº 26 en mi bemol mayor, op. 81a “Los
adioses”

(Concierto 7)

18 de abril de 2020, sábado. 19.30

Música de Cámara (II)

BASSO CONTINUO

Enrique Palomares, violín; Jesús Fuster, oboe; Juan Sapiña, fagot; Javier Sapiña, contrabajo y Ignacio Jordá, clave

G Ph. Telemann: Sonata para oboe y bajo continuo en mi menor

J. D. Zelenka: Sonata nº 3 para violín, oboe, fagot y bajo continuo en si mayor

M. Marais: Les Folies d'Espagne para oboe y bajo continuo

P. F. Böhdecker: Sonata Sopra “La Monica” para fagot y bajo continuo

A. Vivaldi: Treble Recorder para oboe, fagot y bajo continuo

(Concierto 8)

25 de abril, sábado. 19.30

*La Cámara de Beethoven (II)**

LUCA CHIANTORE, piano

Hélène de Montgeroult & Ludwig van Beethoven: La revolución de los sentidos

H. de Montgeroult: 9 estudios

L. van Beethoven: Eine Waldstein Phantasie. Versión de L. Chiantore de la Sonata “Waldstein”, op. 53, con fermatas improvisadas, preludeo, interludios, los dos movimientos descartados de cara a la publicación de la edición original y material temático reelaborado a partir de los apuntes del cuaderno Landsberg 6 (“Eroica Skizzenbuch”) y de las misceláneas Kafka y Fischhof

*Beethoven experimental

(Concierto 9)

2 de mayo, sábado. 19.30

La Cámara de Beethoven (III)

RAÚL ARIAS, violín

HILARIO SEGOVIA BADÍA, piano

L. van Beethoven: Sonata para violín y piano nº 1 en re menor, op. 12 nº 1
Sonata para violín y piano nº 2 en la mayor, op. 12 nº 2
Sonata para violín y piano nº 3 en mi bemol mayor, op. 12 nº 3

(Concierto 10)

9 de mayo, sábado. 19.30

Sonatas para piano de Beethoven (V)

MARINA DELICADO, piano

L. van Beethoven: Sonata para piano nº 7 en re mayor, op. 10 nº3
Sonata para piano nº 9 en mi mayor, op. 14, nº1
Sonata para piano nº 13 en mi bemol mayor, op. 27 nº 1 “Quasi una fantasia”
Sonata para piano nº 22 en fa mayor, op. 54

(Concierto 11)

16 de mayo, sábado. 19.30

La Cámara de Beethoven (IV)

TRÍO ITURBI

Fernando Pascual, violín; Jorge Fanjul, violonchelo y Óscar Oliver, piano

L. van Beethoven: Trío en mi bemol mayor, op. 70 nº 2

D. Shostakóvich: Trío en mi menor, nº 2, op. 67

10 €

(Concierto 12)

23 de mayo, sábado. 19.30

Música de Cambra (III)

ZINGER SEPTET

Enrique Palomares, violín; David Apellániz, violonchelo; Rubén Parejo, guitarra; Javier Sapiña, contrabajo; José Franch-Ballester, clarinete; Roberto Turlo, oboe y Pablo Zinger, piano, director y arreglos

“Ameriques”

A. Piazzolla: Suite Apasionada

A. Ramires: Misa criolla

C. Gardel: Suite Gardeliana

L. Simas: Suite Momentos Felizes

L. Bernstein: Candide. Obertura

J. Lamarque Pons: Marta Gruni. Milonga de Fidela

A. Piazzola: Tema de María; Milonga de la Anunciación y Fuga y misterio

(Concierto 13)

28 de mayo, jueves. 19.30

La Cámara de Beethoven (V)

BORIS GILTBURG, piano

Profesores de la Orquesta de València (Roberto Turlo, oboe; José Vicente Herrera, clarinete; Santiago Plá, trompa; Juan Sapiña, fagot; Anabel García del Castillo, violín; Esther Vidal, violín; Santiago Cantó, viola y David Forés, violonchelo)

L. van Beethoven: Quinteto para piano e instrumentos de viento en mi bemol mayor, op. 16

Sonata para piano nº 23 en fa menor, op. 57, “Appassionata”

J. Brahms Quinteto para piano y cuarteto de cuerdas en fa menor, op. 34

(Concierto 14)

30 de mayo, sábado. 19.30

La Cámara de Beethoven (VI)

ENRIQUE PALOMARES, violín

ÓSCAR OLIVER, piano

L. van Beethoven: Sonata para violín y piano nº 7 en do menor, op. 30 nº 2

Sonata para violín y piano nº 9 en la mayor, op. 47 “Kreutzer”

(Concierto 15)

6 de junio, sábado. 19.30

Música de Cámara (IV)

FINMARK

JOAN CERVERÓ

José M^a Sáez-Ferríz, flauta; José Cerveró, clarinete; Carlos Apellániz, piano y teclados; M^a Carmen Antequera, violín y percusión; Laura García, violonchelo y Joan Cerveró, composición, teclados, percusión, electrónica y dirección

“Inner/Rhythmic Landscapes”

Joan Cerveró: Música de Agua; Paráfrasis II sobre Rothko Chapel; The Life is Dream or The Dream is Life; Similar Stones; Strange Solvej’s Love Song; Velkonme med aera; Finnmark y Glacier/Paris

(Concierto 16)

13 de junio, sábado. 19.30

Música de Cámara (V)

QUINTETO CUESTA

José María Sáez-Ferriz, flauta; Jesús Fuster, oboe; José Cerveró, clarinete; Salvador Sanchis, fagot y Miguel Martínez, trompa

A. Reicha: Quinteto para vientos en mi bemol mayor, op. 88 n^o 2

L. van Beethoven: Quinteto en mi bemol mayor, op.71 (Arreglo del sexteto para vientos)

J. Haydn: Divertimento en si bemol mayor

W. A. Mozart: Serenata en do mayor n^o 12, KV 388

(Concierto 17)

20 de junio, sábado. 19.30

La Cámara de Beethoven (VII)

JACOBO CHRISTENSEN & DÚO APELLÁNIZ

Jacobo Christensen, violín; David Apellániz, violonchelo y Carlos Apellániz, piano

L. van Beethoven: Trío para piano n^o 5 en re mayor, op. 70 n^o 1 “Fantasma”

Trío para piano n^o 7 en si bemol mayor, op. 97 Archiduque”

(Concierto 18)

27 de junio, sábado. 19.30

*La Cámara de Beethoven (VIII)**

JOANA GAMA, piano

TÂNIA CARVALHO, coreógrafa y directora

El piano danzado

Danza Ricercata (2008): Música: Ricercata. 11 piezas para piano de G. Ligeti

Danza Variada (2020): Música: 32 Variaciones en do menor, WoO 80 de L. van Beethoven

*Beethoven experimental

(Concierto 19)

18 de julio, sábado. 19.30

Sonatas para piano de Beethoven (VI)

AIDA VELERT, piano

L. van Beethoven: Sonata para piano n^o 4 en mi bemol mayor, op. 7 “Gran Sonata”

Sonata para piano n^o 5 en do menor, op. 10 n^o 1

Sonata para piano n^o 10 en sol mayor, op. 14 n^o 2

(Concierto 20)

5 septiembre, sábado. 19.30

Sonatas para piano de Beethoven (VII)

XAVIER TORRES, piano

- L. van Beethoven Sonata para piano nº 1 en fa menor, op. 2 nº 1
 Sonata para piano nº 19 en sol menor, op. 49 nº 1
 Sonata para piano nº 32 en do menor, op. 111

(Concierto 21)

12 de septiembre, sábado. 19.30

Música de Cámara (VI)

NAKA IMA

Juan Luis Gallego, violín; Luis Fernández Castelló, clarinete; David Apellániz, violonchelo y Miguel Ángel Acebo, piano

M. Miyagi: Haru no Umi

T. Takemitsu: Between tides

O. Messiaen; Quatuor pour la fin du temps

(Concierto 22)

26 de septiembre, sábado. 19.30

La Cámara de Beethoven (IX)

B3: BROUWER TRIO

Jenny Guerra, violín; Elena Solanes, violonchelo y Carlos Apellániz, piano

Tres grandes LBs

L. Bernstein: Piano Trio (1937)

L. Brouwer: Sones y Danzones

L. van Beethoven: Sinfonía nº 2 en re mayor, op. 36 (Transcripción para piano trío. 1806)

(Concierto 23)

3 de octubre, sábado. 19.30

La Cámara de Beethoven (X)

ENSEMBLE SCHERZO DE VALÈNCIA

Julio Imbert, violín; Julio Pino, violín; Traian Ionescu, viola; Bernat Tortosa, violonchelo y Vicente David Martín, piano

L. van Beethoven: Cuarteto en fa mayor Hess 34 (versión para cuarteto de la Sonata para piano, op. 14 nº 1)

 Cuarteto para piano, violín, viola y violonchelo en mi bemol mayor (versión para piano y cuerda del Quinteto para piano e instrumentos de viento, op. 16)

(Concierto 24)

10 de octubre, sábado. 19.30

La Cámara de Beethoven (XI)

CASANDRA DIDU, violín

SANTIAGO CANTÓ, viola

RAFAL JAZIERSKY, violonchelo

ANNA FAZEKAS, flauta

FRANCESC LLOP, piano

Beethoven insólito (II)

L. van Beethoven: Serenata en re mayor para flauta, violín y viola, op. 25

 Dúo para dos gafas obligadas, WoO 32

 Nocturno en re mayor para viola y piano, op. 42

(Concierto 25)

17 de octubre de 2020, sábado. 19.30

*La Cámara de Beethoven (XII)**

TROPOS ENSEMBLE

David Ortolà, piano y Luca Chiantore, piano

D. Ortolà : Tropos sobre la Sonata op. 27 nº 2 de Beethoven

Tropos Ensemble: A Noise of creation, sobre apuntes manuscritos de Beethoven
“In memoriam Diego Ghymers” Tropos sobre la
Sonata op. 35 de F. Chopin

*Beethoven experimental

(Concierto 26)

24 de octubre, sábado. 19.30

Sonata para piano de Beethoven (VIII)

CARLOS APELLÁNIZ, piano

L. van Beethoven: Sonata para piano nº 2 en la mayor, op. 2 nº 2
Sonata para piano nº 17, op. 31 nº 2 “La tempestad”
Sonata para piano nº 29 en si bemol mayor, op. 106
“Hammerklavier”

(Concierto 27)

31 de octubre, sábado. 19.30

Música de Cámara (VII)

PERCUSSIÓ I +

Josep Furió, percusión; Luis Osca, percusión y Óscar Oliver, piano

D. Friedman/D. Samuels: Carousel

L. Marinaro: Specchio

S. Consentino: La depre

E. Séjourné: Doble concierto para marimba y vibráfono

(Concierto 28)

7 de noviembre, sábado. 19.30

Música de Cámara (VIII)

IVÁN BALAGUER ZARZO, violonchelo

IRENE RENART MUÑOZ, piano

Obra para violonchelo y piano

C. Debussy: Sonata para violonchelo y piano en re menor (1915)

F. Poulenc: Sonata para violonchelo y piano, op. 143 (1948)

C. Franck: Sonata para violonchelo y piano

(Concierto 29)

14 de noviembre, sábado. 19.30

La Cámara de Beethoven (XIII)

MARIANO GARCÍA, violonchelo

JORGE NAVA, piano

Beethoven: obra para violonchelo y piano (I)

L. van Beethoven: Sonata para violonchelo y piano nº 2 en sol menor, op. 5 nº 2
7 variaciones sobre “Bei Männern, welche Liebe fühlen” en mi
bemol mayor, WoO 46 de La flauta mágica de Mozart
Sonata para violonchelo y piano nº 1 en fa mayor, op. 5 nº 1

(Concierto 30)

21 de noviembre, sábado. 19.30

La Cámara de Beethoven (XIV)

MUSET SEPTET

Esther Vidal, violín; Pilar Marín, viola; Salvador Bolón, violonchelo; Gianluca Tavaroli, contrabajo; Pablo Marín, clarinete; Ignacio Soler, fagot y María Rubio, trompa

F. Berwald: Grand Septet en si bemol mayor

L. van Beethoven: Septimino en mi bemol mayor, op. 20

(Concierto 31)

5 de diciembre, sábado. 19.30

Sonata para piano de Beethoven (IX)

ANTONIO MORANT, piano

L. van Beethoven: Sonata para piano nº 11 en si bemol mayor, op. 22

Sonata para piano nº 15 en re mayor, op. 28 “Pastoral”

Sonata para piano nº 24 en fa sostenido mayor, op. 78 “A Teresa”

(Concierto 32)

12 de diciembre, sábado. 19.30

Sonata para piano de Beethoven (X)

ÓSCAR OLIVER, piano

L. van Beethoven: Sonata para piano nº 8 en do menor, op. 13 “Patética”

Sonata para piano nº 23 en fa menor, op. 57 “Appassionata”

Andante favori, WoO 57

Sonata para piano nº 25 en sol mayor, op. 79 “Alla tedesca”

(Concierto 33)

19 de diciembre, sábado. 19.30

*La Cámara de Beethoven (XV) **

GERMÁN ALCÁNTARA, piano y canto

KNUT JACQUES, piano

“CANTOCANDO”. Una propuesta escénica en torno al autoacompañamiento a partir de los *lieder* de Beethoven.

*Beethoven experimental